

ДЕПАРТАМЕНТ РЕАЛІЗАЦІЇ ГУМАНІТАРНОЇ ПОЛІТИКИ
ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
«ХЕРСОНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова приймальної комісії

Наталія ФЕДОТОВА
«05» квітня 2024 р.



**ПРОГРАМА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**
для вступників на основі базової
та повної загальної середньої освіти
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво»
у 2024 році

Херсон 2024 р.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Формою вступного випробування для вступників у 2024 році на спеціальність 025 «Музичне мистецтво» є творчий конкурс. Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради проводить прийом студентів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» на спеціалізацію **народні інструменти**.

Програма творчого конкурсу є засобом перевірки рівня підготовки вступників.

Вступні випробування проводяться з метою відбору творчо обдарованої, талановитої молоді, здатної до навчання.

Вступники повинні бути наділені музичним слухом, розвинутим почуттям ритму, музичною пам'яттю.

У зв'язку з воєнним станом прийом документів та творчий конкурс проводяться дистанційно.

Вступники у зазначений термін повинні надати відеозаписи виконання музичних творів відповідно до програми творчого конкурсу.

Технічні вимоги до відеозапису:

- відеозйомка повинна проводитися без вимкнення та зупинки відеокамери, з початку та до завершення виконання твору;

- відеозапис (за можливістю) має бути якісним та чітким, зробленим при денному світлі.

Відеофайли абітурієнт надсилає екзаменаційній комісії.

Складовою вступного випробування є також співбесіда (в онлайн-форматі), яка передбачає перевірку загальнокультурного рівня абітурієнта, його знань у галузі художньої культури та музичного мистецтва. До співбесіди допускаються вступники за наявності оригіналу документа, що посвідчує особу.

Результати творчого конкурсу для вступників, які вступають на основі базової середньої освіти та для вступників, які вступають на основі повної (профільної) загальної середньої освіти, оцінюються за шкалою 100-200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку вступника («незадовільно»). Мінімальне значення конкурсного бала, з яким вступник допускається до участі у конкурсному відборі - 120 балів на місця регіонального замовлення, від 100 балів з кроком в один бал - на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

Інші вимоги: відповідно до «Правил прийому» для вступу до комунального закладу «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради у 2024 році, затверджених наказом в.о. директора КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради від 01 квітня 2024 року № 10-о, під час проведення вступних іспитів у формі творчого конкурсу або індивідуальної усної співбесіди в режимі онлайн, обов'язковим є фіксування вступного іспиту (відео запис). До початку вступного іспиту член екзаменаційної комісії має попередити всіх присутніх на онлайн зустрічі про здійснення відеозапису. Абітурієнт, який не погоджується на відео фіксацію, до творчого конкурсу не допускається.

Відео фіксація створюється з метою ідентифікації абітурієнта, засвідчує факт проведення вступних випробувань та об'єктивність отриманої оцінки. Відео файл є обов'язковим документом, який зберігається протягом року в документації ПК. Відео файл заборонено частково, або повністю використовувати (відтворювати) не за призначенням, а саме поширювати в соціальних мережах, демонструвати стороннім особам тощо.

Творчий конкурс спеціалізація НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

Клас бандури

Два різнохарактерні твори (рекомендовано один з творів – вокальний).

Клас домри

Два різнохарактерні твори (рекомендовано один твір – великої форми і один твір – за вибором абітурієнта).

Клас гітари

Два різнохарактерні твори (рекомендовано один твір – з елементами поліфонії або твір великої форми і один твір – за вибором абітурієнта).

Клас баяна, акордеона

Два різнохарактерні твори (рекомендовано один твір – з елементами поліфонії або твір великої форми і один твір – за вибором абітурієнта).

Клас флейти-сопілки, цимбал

Два різнохарактерні твори.

Критерії оцінювання творчого конкурсу спеціалізації «Народні інструменти»

для вступників на основі базової та повної загальної середньої освіти

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво»

Кількість балів за 200 бал. шкалою	Критерії оцінювання знань, умінь та навичок абітурієнтів
100-105	Програма не виконана до кінця. Технічні навички мають початковий рівень. Є значні проблеми з координацією рухів. Гра інтонаційно брудна. Штрихи неякісні. Ритм і темп зовсім не відповідають авторським вказівкам.
106-107	Всі твори програми виконані з великими недоліками, помилками і зупинками. Емоційність відсутня. Технічний рівень слабкий, інтонація брудна. Ритм і темп не чіткі, не відповідають авторським вказівкам. Слабке володіння інструментом.
108-123	Виконання програми на низькому рівні із значними недоліками як художніми так і технічними. Гра невиразна, уповільнені

	темпи, метроритміка нестабільна, нечітка артикуляція. Багато текстових помилок при виконанні музичного твору.
124-132	Виконання програми демонструє низький рівень засвоєння музичного тексту, виконання малоемоційне. Незадовільний стан слухового контролю, неточна інтонація, немає метроритмічної стабільності. Є значні недоліки у постановці.
133-141	Програма виконана на посередньому рівні. Відчувається недостатньо високий рівень розвитку техніки, неточна інтонація, немає метроритмічної стабільності. Є недоліки у постановці, при виконанні штрихів. Виконання музичних творів малоемоційне, статичне. В тексті музичних творів допускаються помилки.
142-150	Програма виконана стабільно. При цьому недостатньо якісне звуковидобування, хитка інтонація, недостатньо сформоване художнє мислення. Є недоліки у постановці, у виконанні окремих штрихів, що впливає на виразність виконання.
151-159	Програма виконана добре, але недостатньо розкрита індивідуальність абітурієнта у розкритті художнього образу. Не завжди присутнє якісне звуковидобування, зустрічаються недоліки у виконанні штрихів. Не завжди якісний звук при грі в різних нюансах.
160-168	Виконання програми достатньо грамотне, без помилок. Якісне звуковидобування. Гра інтонаційно чиста, ритмічна. Відчувається добре володіння необхідними видами техніки. В деяких моментах бракує емоційності та індивідуальності у розкритті художнього образу музичного твору.
169-177	Абітурієнт при виконанні програми виявляє добру технічну вправність, добре розкриває художній образ музичного твору. Гра інтонаційно чиста, метроритмічно чітка, динамічно виправдана. Але виконавські засоби виразності не розкрили авторський задум.
178-186	При виконанні програми відчувається єдність художнього задуму і технічної вправності абітурієнта. Гра відповідає змісту і стилю музичного твору. Виконання емоційне, свідоме. Абітурієнт має добре скоординований виконавський апарат.
187-195	Абітурієнт впевнено і технічно досконало виконує програму. Відчувається розвинене відчуття пальцевої свободи. Гра інтонаційно чиста, артикуляційно і метроритмічно чітка. Техніка на високому рівні.

196-200	Абітурієнт віртуозно виконує складну програму. Відчувається вільне та кероване володіння інструментом. Яскраво втілено художні образи музичного твору. Гра інтонаційно чиста, артикуляційно і метроритмічно чітка, яскрава динамічна палітра. Техніка, координація рухів рук бездоганна.
---------	--

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ В МЕРЕЖІ ІНТЕРНЕТ

1. Бібліотека Вячеслава Лукашевичуса : веб-сайт. URL:
http://lukashevichus.info/n_bajan.htm
2. Іванько Олександр – композиторський сайт : веб-сайт. URL:
<https://ivankomusic.com/>
3. Ноти для баяна та акордеона : веб-сайт. URL: <https://accordion.org.ua>
4. Ноти українських композиторів : веб-сайт. URL:
http://ukrnotes.in.ua/Klymenko_baian.php
Форум викладачів по класу акордеона та баяна : веб-сайт. URL:
<https://www.facebook.com/groups/2359140890974653/about/>
5. Accordion Sheet Music : веб-сайт. URL: <https://easyaccordion.com/>

Розглянуто та схвалено на засіданні
ЦК «Оркестрові духові та народні інструменти»

Протокол № 7 від «12» березня 2024 р.

Голова ЦК _____ Олександр ЧУМАЧЕНКО